

关于举办2025年湖南城市学院大学生

可持续建筑设计竞赛的通知

为提高专业设计能力，更好地推进设计类专业教学质量提高，同时也为2025年湖南省大学生可持续建筑设计竞赛选拔优秀选手，特举办2025年湖南城市学院大学生可持续建筑设计竞赛。现将有关事项通知如下：

一、参赛对象及要求

建筑学、城乡规划、城市设计、风景园林、环境设计、土木工程等相关专业我校全日制在校本科学生。可以个人或小组形式参赛，每组成员不超过4人，且指定1名学生为组长，负责本小组的报名工作及后期的作品提交。往届比赛获得一等奖的第一获奖者不得担任组长参赛。

本次竞赛分高年级组和低年级组赛道，低年级组为一、二年级学生，高年级组为三年级及以上学生。

二、竞赛组织

1. 主办单位：湖南城市学院教务处

承办单位：湖南城市学院建筑与城市规划学院

协办单位：“数字化城乡空间规划关键技术”湖南省重点实验室

技术支持单位：建筑与城市规划学院础石建筑工作室

2. 组织机构

组长：阳同光、宁启蒙

副组长：祝青、彭建国、王晓华、汤慧、曾强

成员：高盛、曾磬、刘培芳、谢志平、廖建平、易家骏、龙天翔、熊惠华

三、竞赛内容

参照 2025 年湖南省大学生可持续建筑设计竞赛主题

（一）竞赛主题：在地生长的积极场所

AI 时代的建筑设计，一个关键词可能是“生成”，它让空间生产变得高效、精准，但也容易获得通用型的“正确”空间。与此同时，基于在地属性生长出来的建筑或许变得更加可贵，这种生长的空间同时应具有针对特定人群的积极的场所属性，这应是设计更为持久的底层逻辑。本次竞赛以“在地生长的积极场所”为题，以生长对生成，旨在强调建筑与土地、与土地上人的紧密关系。

（二）设计题目

近年来，随着AI技术的发展，生成式设计（Generative Design）已在建筑设计领域得到广泛应用。在它的帮助下，建筑师探索复杂的形态和结构方面的效率得到了大大的提升。令人担忧的是，这一设计发展倾向容易削弱建筑的在地属性，鲜活的场所容易在生成过程中被忽视。

当下不同生活环境中成长起来的人们对建筑的在地性需求各不相同。人们一方面更注重文化方面的认同，另一方面在绿色建筑和社区共享空间方面也提出了更多要求。设计中的在地性通过结合当地自然环境、文化传统和社会需求，强调建筑形态空间生长在鲜活的地域。

本设计竞赛重点是建筑设计中建筑的在地性表达，分析阐述与设计并重。参赛者自行选择一块当地现存的真实基地，大小尺度不限，要求场地有有多维度的背景条件，并描述气候、经济条件，同时，功能和规模不限。

（三）设计要求

1.所有方案应采用实际地形，范围不限，立足于调查研究，在理性分析的基础之上进行设计，体现出研究型设计的特点。

2.提交方案包含但不限于建筑空间、景观空间、城市空间等，我们鼓励跨学科、跨专业的设计合作，以期能够促成不同领域的深度合作。

四、竞赛组织与要求

（一）图纸要求

1. 提交成果为2张JPG格式的A1图纸（841mmx 594mm），每张图纸像素分辨率为300dpi。图纸版面均为竖向排版。

2.建筑设计图应具有方案深度，包括平立剖面图，效果图或模型照片，以及能充分表达设计概念的意向图和分析图，现场调研与分析

图、效果图或模型照片若干。总平面比例及主要平、立、剖面比例根据设计深度自定，并形成电子文件。

（二） 报名要求

1. 填写《报名信息汇总表》（见附件3）后交给熊惠华老师进行校赛汇总报名，每个参赛作品的学生限4人，指导老师限2人。

2. 作品（含电子图纸）内不能出现参赛选手姓名、参赛院校、设计构思等相关信息，否则视为无效作品。

五、 竞赛时间

1、 线下提交作品展板

2025年9月26日8：00-12：00，学生将打印出来的设计作品展板交至湖南城市学院建规楼423础石建筑工作室，并填写参赛报名表。每件作品需要提交一份报名表，每名参赛者作为第一作者提交的作品数不得超过1件。

2、 网上提交电子版作品

2025年9月28日24:00前，参赛者将参赛作品及报名表等相关内容压缩打包上传至248134266@qq.com邮箱。联系人：熊惠华，电话13487819772。

六、 竞赛奖励

竞赛设一等奖、二等奖、三等奖各若干名，获奖比例分别原则上不超过参赛队伍的15%、20%、25%。，获奖学生将由学校通报表彰并颁发获奖证书。一、二等奖获奖者将择优推荐参加省赛。

湖南城市学院教务处

2025年9月12日

