

# 湖南城市学院教务处文件

湘城院教通〔2026〕27号

## 关于举办湖南城市学院首届青年美育教师 公共艺术课堂教学竞赛的通知

各二级学院：

为深入贯彻习近平总书记关于教育的重要论述和关于美育工作的重要指示精神，落实学校美育浸润行动，进一步加强美育师资队伍建设，提升青年教师教学能力和专业素养，根据湖南省教育厅《关于举办湖南省首届普通高等学校青年美育教师公共艺术课堂教学竞赛的通知》文件精神，经研究，决定举办湖南城市学院首届青年美育教师公共艺术课堂教学竞赛（以下简称竞赛）。现就有关事项通知如下。

### 一、竞赛主题

厚植美育情怀，涵养艺术品格。

### 二、竞赛原则

（一）坚持立德树人。以社会主义核心价值观为引领，将思想政治教育有机融入公共艺术课程教学，引导学生树立正确的审美观念，陶冶高尚的道德情操，塑造美好的心灵品质。

（二）坚持教学为本。聚焦课堂教学主渠道，突出教师教学基本功和实际教学能力，鼓励教师探索多样化的教学方法和评价方式，提升公共艺术课程的教学质量和育人效果。

(三) 坚持公平公正。规范竞赛程序, 严格评审标准, 确保评选过程的公开、公平、公正, 真正选拔出一批教学理念先进、教学能力突出的青年美育骨干教师。

### 三、竞赛课程类型

按教学内容与目标, 本次竞赛的参赛课例分为以下四大类(参赛教师必须明确选择参赛课例属于何种类型):

(一) 美学和艺术史论类: 美学概论、艺术导论、大学美育、中西方美术史、音乐史、中外艺术史、文艺理论、艺术哲学、设计史等。

(二) 艺术鉴赏和评论类: 音乐鉴赏、美术鉴赏、影视鉴赏、戏剧鉴赏、舞蹈鉴赏、书法鉴赏、戏曲鉴赏、设计鉴赏、建筑鉴赏、民间艺术鉴赏、新媒体艺术评论等。

(三) 艺术体验和实践类: 绘画、素描、色彩、书法、篆刻、设计、合唱、声乐、乐器入门、舞蹈、形体、戏剧表演、朗诵、摄影摄像技能等。

(四) 学科美育类: 旨在鼓励在非艺术学科中开展的创新美育课程, 在各专业学科教学中深挖学科、课程自身蕴含的审美元素(科学美、逻辑美、语言美、结构美等), 将美育自然渗透到专业学习中。

### 四、参赛要求

#### (一) 参赛名额要求

每个二级学院报送参赛名额 3 名, 若有学科美育类课程的课例可报送, 则总名额可增加至 4 名(报送总数中至少一门是学科美育类课程)。

## （二）参赛对象要求

参赛教师为我省普通高等学校在职在岗的青年教师（年龄不超过 48 周岁，1978 年 8 月 31 日后出生）。专职公共艺术课程教师、艺术专业院部兼任校公共艺术课专业教师、非艺术专业学院教师均可参赛。

## 五、竞赛内容与形式

教学竞赛为线上评审。参赛教师根据所授公共艺术课程，提交真实场景下有生课堂教学的一节课（20 分钟）的教学视频和教学设计方案。方案包括教学目标、教学重点、教学过程、教学方法等。教学设计要充分体现以学生为中心的教学理念，注重艺术教育的实践性与体验性。

## 六、活动安排

### （一）推荐阶段（2026 年 6 月 17 日前）

各二级学院组织开展遴选，择优推荐青年美育教师参加校级竞赛。请于 2026 年 6 月 17 日前，将参赛教师推荐表（Word 版及签章 PDF 版各 1 份）报送至教务处教学运行科。

### （二）决赛阶段（2026 年 6 月 22 日—7 月 2 日）

参赛选手于 2026 年 6 月 18 日—6 月 25 日登录竞赛平台，上传教学视频（MP4 格式、有学生参与、20 分钟微短课形式）、课件（讲课视频中的完整一节课的课件 PPT）、教学设计方案（PDF 格式，对应课堂教学展示的赏析/技能内容，按指定样式撰写，贴合美育课程特点，核心要素完整、内容简明规范），学校组织专家于 2026 年 7 月 2 日前对各二级学院推荐的教学设计方案进行评审，确定一、二、三等奖

名次，一等奖优秀课例推荐参加省级竞赛。

## 七、奖励办法

### （一）奖项设置

教学竞赛设个人奖，分别设立一等奖、二等奖、三等奖。一等奖不超过4名，二、三等奖不超过参赛人数的40%。

### （二）评选办法

个人奖由教务处组织专家依据教学视频和教学设计方案综合评分确定。

## 八、工作要求

（一）各二级学院要高度重视，将教学竞赛作为加强美育师资队伍建设、提升公共艺术课程教学质量的重要抓手，认真组织遴选，积极为青年美育教师参赛提供条件和支持。

（二）各二级学院要以教学竞赛为契机，组织开展公共艺术课程教学研讨、观摩和交流活动，营造重视美育教学、支持教师发展的良好氛围。

（三）各二级学院应严格审核参赛教师的政治思想、师德师风表现，确保推荐教师思想政治过硬、业务能力突出。

附件：1.2026年青年美育教师公共艺术课堂教学竞赛推荐表

2. 教学竞赛参赛作品技术规范

3. 教学设计方案参考模板

4. 2026年青年美育教师公共艺术课堂教学竞赛评分标准

湖南城市学院教务处

2026年6月8日

附件 1:

## 2026 年青年美育教师公共艺术课堂教学竞赛推荐表

二级学院（盖章）：

院长：（签名）

信息 序号	教师姓名	课程名称	章节名称	课程类型	参赛教师手机号码
1	张三	中国美术史		美学和艺术史论类	
2					
3					
4					
5					
6					
7					

附件 2：

## 教学竞赛参赛作品技术规范

材料类型	提交形式	核心技术参数	命名规范	备注
课堂教学展示视频	MP4 格式	1. 分辨率：1280×720 2. 帧率：25-30FPS； 3. 无水印、无加密； 4. 文件大小≤300MB； 5. 单视频文件，无分段，技能类教学需保证实操展示画面清晰。	组别—类型—视频	如：本科组—美学和艺术史论类/艺术鉴赏和评论类/学科美育类/学科美育类—视频
教学设计	PDF 格式	1. 编辑器版本≥MS Office2003、WPSOffice2003； 2. 无加密、无水印、非只读，可复制 / 打印； 3. A4 页面，宋体小四。	组别—类型—教学设计	如：本科组—美学和艺术史论类/艺术鉴赏和评论类/学科美育类/学科美育类—教学设计
现场教学课件	PPT 格式	1. 版本≥MS Office2003、WPSOffice2003；，无宏病毒、无加密、无水印； 2. 页面比例 16:9，赏析类课件图片 / 音视频素材清晰，技能类课件步骤图示直观； 3. 课件内无任何个人 / 学校信息，仅标注参赛编号（由教务处编写）； 4. 文件大小≤200MB。决赛-组别-参赛编号（由教务处编写）。	提交文件命名：组别—类型—课件	如：本科—决赛 001（由教务处编写）

附件 3:

## 青年美育教师公共艺术课堂 教学竞赛教学设计

**课程名称:** \_\_\_\_\_

**课程类型:** 美学和艺术史论类 艺术鉴赏和评论类 艺术体验和实践类  
学科美育类

**教学目标:** 含审美目标(核心)、知识 / 技能目标、育人目标

**教学重点:** 审美体验引导 / 技能实操要点 / 作品赏析维度等

**教学方法:** 列举 1-2 种(如情境赏析法、示范教学法、互动体验法等, 贴合美育教学特点)

**教学过程:** 导入(审美情境创设)、赏析 / 技能讲解(核心环节)、总结拓展(审美提升)

**美育育人融入点:** 简述结合作品 / 技能, 体现审美素养、文化自信、人文精神培养

## 附件 4:

## 2026 年青年美育教师公共艺术课堂教学竞赛评分标准

一级指标	二级指标	评分要点	分值
一、教学视频 (50)	(一) 教学目标	目标明确,符合课程标准和学科美育要求;体现知识、能力、素养三维融合;思政元素融入自然,价值导向正确。	10
	(二) 教学内容	内容科学准确,重难点突出;艺术性与思想性统一;学科美育类课程需体现专业审美元素挖掘。	10
	(三) 教学方法	以学生为中心,注重实践性与体验性;教学手段多样,信息技术运用恰当;互动有效,学生参与度高。	10
	(四) 教学效果	教学目标达成度高;学生审美感知、艺术表现、创意实践等素养提升明显;课堂氛围活跃,感染力强。	10
	(五) 教师素养	教态自然大方,语言规范生动;专业功底扎实,示范准确;课堂驾驭能力强,时间把控精准(20分钟)。	10
二、教学设计方案 (40)	(一) 设计规范	要素完整,包含教学目标、重点难点、教学过程、教学方法、评价方式等;格式规范,表述清晰。	8
	(二) 学情分析	学生特点分析准确;学习需求把握到位;针对性设计教学策略。	4
	(三) 教学目标	目标具体可测,符合美育特点;体现核心素养导向;思政目标与知识能力目标有机融合。	8
	(四) 教学过程	环节完整,逻辑清晰;导入新颖,展开充分,收束有力;活动设计注重学生体验与审美实践;时间分配合理。	12
	(五) 教学方法与手段	方法选择適切,符合艺术教育规律;现代信息技术与传统教学手段结合;评价方式多元,过程性评价突出。	4
	(六) 教学反思与特色	反思深刻,问题查找准确;特色鲜明,创新点突出;推广价值高。	4
三、教学课件 (10)	(一) 内容设计	内容准确,与教学设计一致;重点突出,层次分明;图文搭配合理,符合美育视觉呈现要求。	4
	(二) 艺术表现	版面美观,色彩搭配和谐;字体规范,动画适度;具有艺术感染力和审美价值。	3
	(三) 技术运用	多媒体元素运用恰当;交互设计合理;运行流畅,兼容性好。	2
	(四) 原创规范	素材使用规范,注明来源;无版权争议;体现教师原创设计。	1
总分			100